Анна Агапова

ЕЛЬЦИН.gif

пьеса в стихах

небольшой шахтерский городок с населением в десять тысяч человек. улица комсомольская, пятиэтажка напротив дома культуры. в окне - скульптура ленина. время течет нелинейно, конец 90х. герои: прабабушка, дед, мама и папа, анечка, танька, сережа, звезда тетя лада, ее молчаливый муж, училка начальных классов (по совместительству ведет кружок танцев), почти водолазы, тетя света, лошадь, братки и разные дети, подростки, бабы, мужики.

(шуточное вступление, без которого можно обойтись)

*боря ельцин долго правил*

*и пить никак не занемог*

*он уважать себя заставил*

*протанцевать свой честно срок*

*намеревался. и исполнил.*

*и вот сейчас мы дружно вспомним*

*лихие наши времена*

*как в песне: по щеке бежит слеза*

*размыты образы уже*

*как в неглиже*

*смотрела анечка в окно на крышки гроба*

*и думала тогда*

*что ельцин будет навсегда.*

*выходит ельцин с телефоном, россия поднимается с колен.*

*ельцин. билл, мы не соперники, мы друзья.*

*алло. нет. нет. никак нельзя.*

и сверху. и снизу. и снизу. и сверху. звучит попса. руки вверх поют что-то про тормоза. реклама жвачки лав ис. анечка сидит перед экраном и смотрит как якубович втюхивает вместо денег пермскому мужику загадочный приз. первый акт. явление первое. прабабушка, анечка, папа и мама.

прабабушка (ласково): анечка, будешь хлеб с подсолнечным маслом и сахаром? или отрезать сала?

анечка: можно я поиграю в сегу?

прабабушка: если это избавит нас от твоего побега во двор.

мама (включаясь): вчера ты там произвела фурор покусав собаку.

прабабушка: да ей бы лишь бы ввязаться в драку...

прабабушка анечки воевала.

любви, как говорила мать, и не познала.

но родила семерых здоровых детей.

откуда они взялись - анечка не понимала

хоть уже и смотрела кассету с порно

но там были только женщины с длинными ногтями

которые не давали спать ночами.

папа: мне вставать утром на шахту. я шахтер. приготовлю себе тормозок.

мама: анечке утром рано вставать на мазок. никакой сеги, никаких прогулок.

будешь капризничать - поставим в угол.

анечке это не страшно. в углу интересно.

угол - такое место

где можно мечтать стать актрисой.

и сочинять стихи

пусть плохие, но свои.

ваза - единственная визави

отлично справляется с ролью

зрителя-ценителя.

анечке все же можно чутка поиграть

перед тем как она прыгнет в кровать

к воображаемым женщинам с ногтями.

ежик соник собирает колечки

анечка набирает победные очки.

квартира заполняется гостями

папа вздыхает: «не ждали. пришли...»

явление второе. те же, тетя лада и ее молчаливый муж.

мама: в этом году попробуем гнать из груш. брагу для продажи.

тетя лада: брага - это лажа. я принесла журавли.

молчаливый муж достает из сумки водку. откупоривает пробку. нюхает.

прабабушка: ничем хорошим не сулит. пойду за рюмашками.

тетя лада: муж моей дочки наташки переезжает в москву.

все: да ну!

анечка радуется. водка - значит будут в какашку

можно, значит, не спать и смотреть чебурашку

или тома и джерри!

тетя лада: в этом году выпускают серегу.

они там охуели!

мама: не ругайся при анечке. аня, иди поиграй. вон, освободились качели. погоняй ворон.

тетя лада: за мой французский - пардон. на, ребенок, купи себе чупа чупс.

анечка получает бумажку в пятьдесят тысяч рублей

скорее бежать и купить жвачки с вкладышами и наклейками

и на скамейку к хулиганам из падика

договариваться вместе бить пидораса владика

22:30 (время скатиться)

явление следующие. анечка на главной площади города. три автобуса, одна маршрутка, водители курят в сторонке и пьют без повода.

бабки в ряд продают семечки и обсуждают программу времечко.

анечка подходит к ларьку и мечтает получить крутую наклейку.

продавец настраивает антенну.

ельцин: диктатуры ельцина не было и не будет, а других диктатур я не допущу.

анечка: если вы мне не продадите - я что мне надо сама стащу.

распихивая цветастые штуки в карманы

анечка думает: «хорошо, когда взрослые пьяные

можно тогда и рогаткой стрелять прямо дома

и бегать под ливнем подпрыгивая от грома

и обзывать работников гастронома

шпионами. топтать пионы на площади ленина»

все это очень классно. анечка в этом уверена.

во дворе старшие шмалят и инвалидят шмеля

шевеля в его внутренностях тонкой иглой.

анечка: ой! давайте играть в войну.

какой-то пацан: если я опять буду чуркой - я сразу домой уйду.

самый старший: лучше построим шалаш.

(если бы время действия - не девяностые, а сейчас - тут была бы шутка про крым наш).

анечка: шалаш! шалаш! все за гараж!

во двор спускается подружка анечки - танька.

таньке столько же лет,

но ее авторитет куда обширнее

(у таньки есть старшие братья

и модное платье)

танька закуривает сигарету, показывает всему свету что может в затяг, то есть, вдыхает и говорит: а-п-т-е-к-а.

анечка: не прошло и века. где ты была?

танька: я беременна.

анечка: ого! уверенна?

танька: такие дела. покупала мамке прокладки. услышала про задержку.

анечка: и?

танька (с насмешкой): и! что и! у меня тоже.

анечка: боже! нужно сделать аборт.

танька (показывая живот): я уже на месяце так седьмом.

анечка: уехать на курорт и потом отдать ребенка в детский дом.

танька: да, только страшно рожать. у соседей кошка родила и сдохла. котенка одного я спрятала в коробку. стоит в подвале. брат принес ему котлету.

танька закуривает вторую сигарету.

серьезную беседу прерывает голос мамы: аня! домой!

танька: постой! принеси завтра котенку молочка.

под песню сверчка анечка летит по пролетам вверх цепляясь за перила

размышляя: «как же танька свою жизнь так рано загубила!

еще ведь только в первом классе.

придется ей продать свое тело на трассе».

пьяная тетя лада явление привычное

в прихожей в одной туфле

тетя лада: только вы никому, это, как никак, личное.

мама: лада, на войне как на войне - все средства хороши.

молчаливый муж (громко): спасибо за закуску от души!

анечка удивлена. обычно в это время только песни под гитару.

а сегодня уже домой.

тетя лада: мать! постой! давай, эту, про поручика ржевского, спой! ребенок, отбой. в кровать, блять!

мама: опять двадцать пять... не ругайся при детях, как тебе не стыдно.

тетя лада: пардон, как обидно! случайно вырвалось. забылась. поколение должно расти нравственно хорошим. возьми, ребенок, в ладошку. купи себе мороженку.

пока поручик голицин не падает духом

анечка с абсолютным слухом

не может глаз сомкнуть

играет с аптечкой

по полу катается ртуть

как человечки

чуть слышно из телика

ельцин: мы будем уничтожать свое ядерное оружие вместе с америкой!

еще несколько фактов про анечку

она любит меняющиеся картинки в рекламе

и пересказывать сюжеты маме

про тетю асю и американское качество

мамбу, ментес и херши колу со вкусом победы

проповедуя стандарты пиара

котенка в коробке

в честь кошачьих товаров

анечка назвала борис.

и пусть подвальный борис пока еще боится крыс,

но на морду он уж точно не маркиз

анечка: борис, кис кис кис, веселее, у нас же не траур!

борис (немного завис): мяу!

жил в коробке

один одинешенек

сиротка котеночек

коробка - пустой ковчег

мамы кошки нет

приходят девочки

берут на коленочки

кис кис, борис,

который (хаха) боится крыс.

его гладят, целуют, воркуют,

закрывают коробку

и в темноте

борис мяучит

хнычет

канючит свет

и что за палаты -

туалета нет!

в чем боря виноватый?

анечка: борис, увы, крестить тебя не будем. чубайс говорит, что сняли духовного отца, господина сосковца. а мне никак не посчитать стоимость шоколадки, все эти нули и тысячи - очень сложно. вот бы без них, мы ведь в школе не проходили. был бы ты президент, мог бы тысячу рублей превратить в один, чтобы меньше вычислительных процедур.

борис (увидев свет): мур мур мур

анечка утром прячет в карман сосиску. мама дает анечке круглый рубль.

анечка: мама, а где нуль?

мама: нули убрали. деноминация.

анечка скорее бежит к коту, тискает, переваривает информацию, кричит: да ну! это все ты?

борис: мяу!

тик так

коробку изолентой - вжик! кряк.

акт все еще первый. первое сентября.

на анечке белый бант.

на третьем уроке небольшой диктант.

но вот незадача! у училки дергается глаз, она обходит класс:

училка: не так сели. как смели.

анечке все равно, ей бы скорее в подвал. волшебный котенок по ней со вчера тосковал. анечка всю ночь не спала - переживала. хорошо, завтра хоть выходной. школа от дома, кстати, в одном шаге. это сереже еще идти до села. анечка послушно пересела

и начала выводить каракули на бумаге.

то есть, писать под диктовку

(под партой незаметно снимая обертку

с леденца).

училка: раз ночью сквозь разбитое оконное стекло вскочила большущая мерзкая жаба. увидела дюймовочку. схватила скорлупку с девочкой и выпрыгнула в сад. там текла широкая река. у берега была топкая и вязкая тина. тут жила жаба с сыном. он был гадкий и противный. аня!

анечка смотрела мультик про дюймовочку

жаба - это не последняя остановочка в судьбе крошки

за ее маленькие красивые ножки

потом еще вписались и жук,

и крот, и принц.

и все это очень уныло.

училка: ты пропустила. я повторять не буду. танька. ты списываешь? в наше свободное время? прояви индивидуальность, пиши с ошибками. дети, вы должны быть гибкими. все троечники станут олигархами, это скорее всего.

сережа: извините, чего?

училка: да так. тебя это не касается. твоя мама не платит за курсы английского. не отдохнуть тебе в странах дальше моря каспийского.

*«дневник наблюдения за природой ученицы второго «а» класса. ну зачем давать классу букву, если он один? погода - ужасна! много падающих льдин. - 5, -9, -16. опять училка в гневе. нужно лучше стараться. проявлять себя. танцевать. учить английский. знать механизмы отклонений от уплаты налогов. носить больше цветного...»*

в обед прабабушка дома смотрит ящик: в латвии бьют пенсионеров, три премьер министра не справляются. анечка скорее к борису.

анечка: латвия… это что еще за страна? чем она вообще известна?

в подвал спускается танька.

танька: вообще-то правильно говорить литва.

анечка: ага.

танька: ты на новый год шпроты ела? они оттудова. они ими славятся.

анечка: борис, больше никаких шпрот нам не нужно. пусть ими подавятся!

вечером анечка в полной готовности слушает новости.

телевизор: лучеперые рыбы семейства сельдевых

вам теперь уж не разбить этот лед

от ваших маслов бензапиреевых

наша гордыня блюет.

не живы вы, рыбы. а мы живые.

консервная банка - незавидный гроб

не чтя обряды вековые

импорт? перед носом дверью - хлоп!

места на столе для вас не будет

и сомнений не произойдет

без консервов как-то встретим

сумасшедший новый год!

прабабушка: за нарооод!

за сим скончался первый акт.

акт второй. ой, да, группа «стрелки» запасала новый хит под старый бит. то есть - время как бы в этой пьесе не стоит.

аничкин

дед -

крот

землю в рот

и сплевать

**полвека** вниз

чтоб искать

и рыжей

каской

в ризе

рыть.

рытвины

на лице

выбиты

выбриты.

раны

вымыты.

шатровые копры

в радужке черных глаз

под ногтями земля

сколько не чисти

все равно

полоска черная

руки

горной породы

в утро из утра из недр

дед как негр

полвека негр

верно служит без зарплаты

нерв и начальник шахты

и аничкин отец

крот

землю в рот

сплевать

семь лет вниз

искать

в рыжей каске

рыть

рытвины на лице выбиты

раны вымыты

шатровые копры

в радужке зеленой травы глаз

под ногтями всегда земля

горной породы

из утра в утробу из недр

отец анечки как негр

верно служит без зарплаты

анечка: папа, куда ты?

папа: приваривать электровозы к рельсам.

чтоб не украли.

приказ свыше дали - топить шахту.

потребляет много ресурсов.

анечка: вот почему ты грустный.

хочешь, я надену на голову люстру

и буду принцессой света.

папа: это ты в мать. с приветом.

мама: муж, подожди. я не поняла.

зачем топить шахту? куда?

папа: воду зальют. через года откачают по планам.

чтоб не воровали голодные люди добро по карманам.

прабабушка: что-то мне дурно. откройте окно!

о! горняцкие забастовки!

дедовские, отцовские

поезда по стране не идут

касками оземь гимн

«есть хотим!»

анечка скорее к коту, кот убежал.

анечка: возможно, искать правоту.

\* \* \*

(акт, в котором топят шахты)

терриконы великаны

все канавы

все туннели

все пустоты

заполняют под землею

из насоса как из шприца

черною водою

дед - капитан корабля

у руля поднимается вместе с уровнем грязного моря

детище всей его жизни тонет

пятьдесят лет его жизни тонут

дед ведь знает - шахта живая

шахта родная

крысы прыгают к деду на клеть

чтобы не умереть.

гробницы для голодных

ныряющих в воду за цвет.металлом

святых безгордых шакалов

остались со всеми сокровищами

сборищами инструментов

ископаемыми

терриконы - знамя подземной работы

взрываемые

возгораемые

если насосы не выкачают из шахт воду

вода размоет породу

и город провалится в землю

но годы всегда дремлют

наверное, дремлют

или просто ждут погоду

если насосы не выкачают воду

вода размоет породу

город провалится в землю

земля: внемлю.

явление следующее, анечка тревожно кормит котенка и мотает на коробку новый скотч

анечка (борису): ты вернулся час в час, нужно помочь, таньке, наверное, скоро рожать, чеченские боевики захватили заложников в родильном отделении больницы. боевиков нужно наказать! ты, борис, сила и благодать.

слышно ельцина из приемника жигулей

ельцин: налей. так. операция очень и очень тщательно подготовлена. скажем, если есть тридцать восемь снайперов, то каждому снайперу определена цель, и он все время видит эту цель. она, цель, постоянно перемещается, и он глазами перемещается постоянно — вот таким образом.

повзрослевший кот: мяу.

анечка: вау! так быстро. сделаю тебе ошейник из рябины, на коробку накину цепь. нам здесь еще сколько лет сидеть! и решать государственные проблемы. систему нужно наладить.

борис начинает гадить.

анечка: нет, не вариант.

утром анечке снова нахлобучивают на волосы бант.

на столе последняя зарплата папы: коробка с печеньем

забастовка была безрезультатным решением.

но вот беда - шахта стала подводной.

отец (как и все другие шахтеры города)

чтобы не оставить семью голодной

отправляется в москву на заработки

а мать открывает бар

чтобы разливать тоскующим дамам и ворам в законе нектар

и другой угарный товар

по телевизору

ельцин: наша страна стоит на краю пропасти, но благодаря президенту мы сделаем шаг вперед!

анечка: да!

борис: уяуууууаауааа!

впереди - предвыборная гонка. кота нужно кормить без остановки: в ход идут и сладости, и сырое мясо, и молоко. борису в коробке нелегко. у кота лишай.

танька: от тех колбасок.

анечка: нужна операция! борис, не умирай…

главные санитары двора - десятилетний ренат и его младшая сестра.

ренат: помажем салом и замотаем в пеленку. сестра!

сестра: я принесла зеленку.

за бориса переживает двор. танька избила брата - какой позор! - он предлагал делать ставки! но борис поправляется.

анечка: не ждите отставки!

танька: слышь, анька, бросай менять подстилки, пойдем искать бутылки. мне, как никак, рожать, я без пяти минут мать.

ане и тане через час в дк, в музыкалку.

училка ведет кружок

танцев.

бьет по ногам скакалкой

«тупоголовых оборванцев»,

не понимающих слово «шажок».

анечка: успеем на одну помойку!

танька: и у моих вчера была попойка!

акт танцевальный. дети пляшут в доме культуры с бубном тарантеллу.

училке все осточертело, она слегонца бухнула и тоже бить в бубен захотела.

анечка танцует ладно. усердно и очень исправно. как и сережа, хоть у того и нет чувства ритма. раскрывает таланты сережи страх быть побитым.

пока в дк на втором этаже как в последний раз пляшет класс,

на первом этаже мама разрезает колбасу и ананас, разливает водку, вино и квас.

мама (гордо): бар открыт. для вас!

заходят бабы, воры в законе и оставшиеся единицы мужиков города.

учуяв дионисийское начало тетя лада мгновенно примчала на воображаемой тройке.

(серенада про тетю ладу).

тамада городка тетя лада

малиновая помада

и рассада таланта произнесения тостов

хмурый апостол карнавального (и повседневного) алкоголизма

добившийся вершины профессионализма

распространяя учения распития

тетя лада - ты, родная, и есть россия

тетя лада: знай одно, мать, завтра будем старыми. так плесни вина. нет, лучше водки. повторяюсь, век короткий. мать, а где гитара? споем про гусаров. в зале есть два юбиляра? для подтанцовки. им за мой счет тоже плесни водки. всем водки! водки! водки!

теперь в дк танцуют оба этажа. стены дрожат.

на стене перед главным входом красками икона анечкиного деда.

шахтера и почвоведа.

но кто теперь ты, дед? ведь шахты твоей нет

через год сережа подрисует тебе под нос две кривые полосы (усы)

икону закрасят из черного балона краской

на тебя наденут маску

а сквозь твою каску-корону на том терриконе

прорастет зеленая разбитая бутылка

и руки твои покроет паутинка рутинной бумажной работы

дед, скажи, теперь-то кто ты?

в раздевалке дк анечка снимает танцевальную форму, в приемнике ельцин обещает закончить реформу. папа уехал на заработки, мама поет про поручика. а сережу (трусливого подкаблучника) нужно завербовать. он должен таньке помогать, возможно, он будущий отец (никто не знает).

анечка: сережа, ты подлец, тебе придет конец, если к утру я нужную сумму не соберу.

сережа конечно в шоке.

анечка: танька уже на таком сроке, что обратного пути нет. сережа! ты меня слышишь? привет! теперь все деньги на обед отдаешь мне или твоей будущей жене таньке. там на полустанке под терриконом шахта, надо нырнуть за добром. ты что мнешься! ты в классе уже каком?

сережа: втором?

анечка: очередном! уже ученый, пора и работать. ребенок будет много лопать котлет. ты понял? нет?

сережа послушный мальчик, судачить не стал. темной ночью с анечкой и танькой он стоял в назначенном месте.

танька: вместе нырять не станем. сережа!

анечка: кто-то там есть! сережа, спрячь рожу! ложись!

лежа в среде куста, ребята видели как из земли с катушкой в руках вылез грязный как бы водолаз.

как бы водолаз: меня зовут алексей, мой товарищ по воровству ушел ко дну. об этом не напишут в газетах статей. через месяц я снова рискну воровать и тоже утону. но пока у меня есть еще время - я, пожалуй, в бар пойду.

сережа: ну и ну... дорогая, а можно я, ну, не поплыву?

явление в баре лошади. друзья-воры хорошие пришли отговорить братана пить по черному (умолила жена).

братан же спокойно спал лбом в стол и не подозревал: лошадь была обречена стать его даже не главным ночным кошмаром. открывая глаза сквозь кумар он увидал лошадиную морду.

мать-хозяйка бара гитарным аккордом, а тетя лада и училка дроботом каблуков по полу усилили впечатление. все наперебой кричали, усугубляя конца света ощущение.

тем временем

услышав речи за сто миллионов шагов

в город с предвыборной речью идет

сам борис николаевич ельцин

(в коробке мяучит и хнычет кот)

владыка пришельцем на звук заходит в дом культуры

и видит скульптуры: владелица.

спина тети лады, училка братаны, белая лошадь.

все вдруг остановились, танцует только тетя лада.

тишина.

мама: очень. рады.

за ельциным в дверь обители заходят телохранители.

тетя лада, наконец, оборачивается.

встреча взглядов,

напряжение…

владыка хватается за сердце.

головокружение…

переворачиваются внутренние органы…

ельцин: о… не могу… не голосуйте… все. в обратную сторону! у меня же жена!

мираж растворился.

затворилась дверь.

тетя лада: мать. срочно. срочно. срочно налей. я влюблена.

училка: у меня такое ощущение, что сейчас будет песня!

тетя лада: звонче бубна!

мама: горечь! горечь! муж в москве ишачит

а кому сейчас не трудно?

картошка и огурцы

растут на даче

я пою до хрипотцы при любом случае

не падайте духом, поручик.

училка: а может вернется?

тетя лада: налейте вина!

училка: ветер, ветер и тупые дети!

я ведь мужа слепила из того что было

а потом это «что было» про меня забыло

в москве бабу нашло, как так?

тетя лада: пардон, но он откровенный мудак. я считаю, так нельзя

мой муж неделю в москве, лебезит в телефон

что кого-то по службе заливает в бетон и утюжит

а что, он контужен, криков не слышит ни одним ухом.

училка: соглашусь, удобно! так сказать, благополучно оглох.

тетя лада: ой ой, мать, как там поручик?

мама (тяжелый вздох): эх, не падает духом.

тетя лада (в сторону): умом меня не понял он, но что-то между нами пробежало. ведь тоже... тоже он влюблен. (громко) мать, пустые бокалы!

значит, перед заключительным актом наверное прошло какое-то все же время.

и после девальвации случился загадочный дефолт.

танька все никак не рожала.

танька: ну а где мотивация?

сережа забил на учебу болт, возмужал и стал чемпионом по количеству фишек с покемонами.

реклама тик-так. тик-так. тик-так.

на машины, балконы, крыши, землю и все остальное - падает снег.

бац! еще про тетю свету и ее побег! *(можно смело пропустить абзац)*

тетя света городок свой презирала с рождения. была самым модным, хоть и единственным бухгалтером. в ее воображении - она в полупрозрачной тряпице прогуливалась по квартире в центре столицы.

тетя света была подругой тети лады и мамы. и вела учет в баре. переживала за лишние килограммы своего тела. и однажды утром, съев яичко вкрутую

и пришив перламутровые пуговицы к старенькой шубе - умчала исполнять свою мечту большую.

и устроилась счетоводом в ночном клубе. только денег все ни на что не хватало, так что, пришлось жить в трех с половиной езды от москвы. и, увы, тратить в день на дорогу туда и обратно семь часов. устало закрывая ранним утром избу свою на засов, тетя света не жалела, что не может вернуться обратно. у нее был прозрачный халат. и каждый свой день она по дороге смотрела в окно электрички и думала: «боже, как же мне повезло!».

с уездом тети светы бар пришлось закрыть. а! и еще дед начал пить. вот сейчас его принесли бывшие подчиненные. он лежит в коридоре и ведет вовлеченные разговоры с самим собой, держа в руках трубку телефона. гудки не понимают ни слова деда, но это не помеха, он все равно продолжает.

дед (входит в раж): алло! я начальник! гараж! ты мне дашь самого главного? я спрашиваю - дашь?

плавно переходим к анечке. она за это время прошла на сеге несколько раз танчики и разбила зазнавшемуся сереже очки.

прабабушка накрывает на стол и смотрит в экран. оливье, ирония судьбы, ну, новый год как бы.

уже через пару часов по бокалам шампанское. разведенная тетя лада тут как тут.

до двухтысячного года пять минут.

до папы в москву не удалось дозвониться.

тетя лада: нашли проблему... что ж теперь, спиться?

ельцин: сегодня, в последний день уходящего века, я ухожу в отставку. я ухожу.

ухожу раньше положенного срока.

анечка залпом выпивает стакан разведенного сока. мама плачет. маму не предупредили. мама утирает слезы. крякнула тетя лада и тоже, и тоже всплакнула от выступления. анечка к прабабушке примкнула - у той сердечное нарушение.

ельцин: я ухожу. я сделал все, что мог.

мне на смену приходит новое поколение. я подписал указ о возложении обязанностей президента россии на председателя правительства владимира путина. в течение трех месяцев в соответствии с конституцией он будет главой государства…

тетя лада: какое бунтарство!

прабабушка на диване, мать рыдает навзрыд. тетя лада вываливает аптечку. звонит телефон. часто. межгород.

ельцин: прощаясь, я хочу сказать каждому из вас: будьте счастливы. вы заслужили счастье. вы заслужили счастье и спокойствие.

с новым годом! с новым веком, дорогие мои!

после выступления играет гимн, взрослые поют и плачут, но в текст не попадают. потому, что текста нового не знают (завывают про советский союз). у прабабушки с сердцем перегруз, ее уносят на носилках.

анечка идет в холодный подвал.

борис всегда мяукал

узнавая анечку по приближающимся звукам

но в подвале - тишина.

анечка трясет коробку

робко зовет кис-кис-кис.

лицо анечки искажает гримаса страха

анечка: борис, ты что там закис?

коробка стоит. на ней скотч, цепь и замок. свирепый мороз. анечка дрожит. апофеоз.

анечка: котик, почему ты умолк?

девочка подходит к коробке.

трясет. трясет.

страх растет.

ключ выпадает из рук. мертвый паук падает с потолка.

коробку аня растрясает со всей силы.

в подвале появляется мрачная черная тень.

черная фигура.

танька: ты чего?

аня: ничего! и у тебя вместо пуза надувной мячик, дура!

аня прижимает к сердцу коробку, тело свое бросая в улицу.

шампанского пробка пробивает стекло.

аня закрывает руками лицо, берет осколок.

бредет в посадку.

им заледеневшую землю скребет

украдкой бросая взгляд на коробку:

вдруг оживет.

лает собака.

первый слой земли

второй

третий

нельзя плакать.

коробка должна войти…

черная вода

грунт оседает.

вода прибывает.

аня всплывает.

городок красиво (даже с песней)

утопает.

аня домой, переплывая деда.

аня: город тонет! тонет! беда! как титаник!

тетя лада (вылавливая из воды голубец): ой, давайте сегодня больше без паник.

КОНЕЦ

спб, 2017

(шуточное заключение, без которого можно обойтись)

*таков финал. и вот еще.*

*вот кончится мой век*

*мне нужно знать*

*никто не будет злобно мол, ельцин, был такой-сякой ..*

*нет!*

*был как форма*

*становления всех тех кто видел*

*и кто рос*

*абсурдно*

*угарная эпоха*

*по пуговицам грань не дай провесть*

*все одинаково темно и кстати тоже*

*возможно, он пейзаж а не портрет*

*ведь все же*

*судьба одна на всех*

*ну, в этом смысле.*

*и если есть какой-то праздник жизни, то вот в то время накрывал поляну*

*и танцевал упрямо*

*борис.*

*ха.*

*сейчас вот денег нет,*

*но ты держись.*